



*La integración plástica: confluencia, superposición o nostalgia (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* (In)Disciplinas: Estética e historia del arte en el cruce de los discursos

*Página inicial:* 537

*Página final:* 551

*País:* México

*Lugar de publicación:* México

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México

*Año de publicación:* 1999

*Formato:* Impreso